

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 106 @ % ( وليس فيما سواه منتفع % وكل من في فؤاده وجع ) % % ( يطلب شيئاً يسكن  
الوجعاً % ) % % ( أصعب من حرقه على ولد % بعد أسير بيت في صغد ) % % ( ما هجعت عينه  
وما هجعوا % فارق أحبابه فما انتفعوا ) % % ( بالعيش من بعده وما انتفعا % ) % % ( أقصوه  
علن أهله وتربته % وقاطعوه من بعد صحبتته ) % % ( فهو ينادي لفظ كربته % يقول في  
نأيه وغربته ) % % ( عدل من ا□ كل ما وقعا % ) % وقوله مخمسا الأبيات التي يقال أنها  
مكتوبة على سيف بخت نصر وهي % ( الجود ما اختص به حاتم % وكل سرّ قله كاتم ) % % ( والحرّ  
لا يخفضة شاتم % □ في عالمه خاتم ) % % ( تجري المقادير على نقشه % ) % % ( فاز  
امرؤ كان له مرتقى % يرقى به أوج العلى والتقى ) % % ( أكرم به أن زال عنه الشقا %  
وأنت ان لم ترج أو تتقى ) % % ( كالميت محمولا على نعشه % ) % % ( أياك وإلا جدر في سربه  
% فالشرّ كل الشر في قربه ) % % ( وأنت لا تقوى على حربه % لا تنبش الشر فتبلى به ) % %  
( واحذر على نفسك من نبشه % ) % % ( أهل الولايات لهم مشرع % بكل ما يولى الثنا مسرع )  
% % ( لهم إلى نيل العلا مهرع % ودولة البغى لها مصرع ) % % ( تنزل السلطان من عرشه % )  
% % ( احذر ظلوما أن طغى أو بغى % وجاهلا في عرض حر لغا ) % % ( ما بعد نصح قتله مبتغي  
% أما رأيت الكبش لما طغى ) % % ( أدرج رأس الكبش في كرشه % ) %