

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 67 @ والبيان تأليف الجلال السيوطى وله حاشية على حاشية العلامة البدر الدمامينى على
مغنى اللبيب لابن هشام وسئل عن معنى بيت النهروانى وهو % (فيك خلاف لخالف الذى % فيه خلاف
لخالف الجميل) % | فأجاب بقوله من أبيات % (ان كلام النهروانى الذى % ذكرتموه فيه مدح
جليل) % (تراه من لفظ خلاف حوى % أربعة منها خلاف الجميل) % (يعنى قبيحا قبله
ثالث % خلافه وهو جميل نبيل) % (خلافه الثانى قبيح ففى % خلافه الاول مدح جميل) % |
ورأيت له ترجمة بخط صاحبنا الفاضل اللبيب مصطفى بن فتح ا | قال فيها فرع نما من أفر
نسب جامع فضيلتى العلم والحسب % (ألا ان مخزوما لها الشرف الذى % غدا وهو ما بين
البرية واضح) % (لها من رسول ا | أقرب نسبة % فيا لك عزا نحوه الطرف طامح) % | كان
من المشتغلين بالعلم فقها وأصولا ومن أعيان الادباء نثرا ونظما وكان خطه يضرب به المثل
فى الحسن والصحة وكتب بخطه من القاموس نسخا هى الآن مرجع المصريين لتحريرة فى تحريرها
وكان كريم النفس حسن الخلق والخلق من بيت علم ودين له شيوخ كثيرون منهم العلامة أبو
النصر الطيلاوى والشمس الرملى والشهاب أحمد بن قاسم العبادى وغيرهم من أكابر المحققين
واستمر حسن السيرة جميل الطريقه الى أن نقل من مجاز دار الدنيا الى الحقيقة وشعره
مشهور ونثره منثور ولواء حمده على كاهل الدهر منشور وله قصيدة مدح بها أستاذه الطيلاوى
المذكور والتزم فى قوافيها تجنيس الخال وهى مشهورة ومطلعها يا سلسلة الصدغ من لواك على
الخال وذكره الخفاجى وأخاه السيد محمد وأثنى عليهما كثيرا وكانت وفاة السيد عبد ا | فى
صبح يوم الاثنين مستهل ذى الحجة سنة سبع وعشرين وألف وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرب من
العارف با | تعالى سيدى عمر بن العارف وقد ناهز السبعين وكان مولده بقرية يقال لها أبو
الريش بالقرب من دمنهور الوحش بالبحيرة .
عبد ا | بن محمد بن أحمد بن حسن بروم ابن محمد بن علوى الشيبه ابن عبد ا | بن على بن
الشيخ عبد ا | باعلوى المسند الاخبارى العلم الصوفى ولد بتريم وحفظ