

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 117 وألف رحمه الله تعالى .

أبو السرور بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عوض بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عوض بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنهم هذا نسب السادة البكرية سادات مصر من جهة الآباء ولهم من جهة الأمهات سيادة وأبو السرور هذا أحد أولاد الاستاذ محمد بن الحسن البكري الصديقي المصري الشافعي ولد في دولة أبيه وتربى في حجر الفضل والصلاح وكان له الذوق الصحيح في معارف الصوفية والبلاغة الكاملة في التقرير وهو أنبل إخوته وأفضلهم وأكثرهم مداومة على الإفادة والقاء الدروس وكان له اتساع في الدنيا ومخالطة الحكام ومداخلة في أمور كثيرة ودرس بالخشابية بعد موت شيخ الشافعية الشمس محمد الرملي شارح المنهاج وله مؤلفات منها مختصر في فضل ليلة النصف من شعبان من كتاب النبذة لجدده أبي الحسن وشرحه وسماه فيض المنان وقرطه الشيخ عبد الله الدنوشي فقال | % (هذا كتاب منازل العرفان % ومهذب الألباب والأذهان) % | % (فالزم قراءته ولازم درسه % إذ ذاك فيض الواحد المنان) % | % (تأليف مولانا وحافظ عصره % من نسل صديق النبي العدنان) % | % (لا زال يرقى في جناب سيادة % ما غرد القمري على الأغصان) % | ووجدت في بعض التعليقات أنه عمل رسالة تتعلق بمباحث آيات السبع المثاني حاك برود طروسها على منوال التحقيق وطرز حواشي سطورها ببنان التدقيق وبعث بها من الديار المصرية إلى دار السلطنة العلية تتضمن طلب منصب إفتاء الشافعية بالقاهرة المعزية وكان أمر الفتوى يومئذ منوطاً بشيخ مصر على الإطلاق وعلامتها المشهور في الآفاق صاحب التصانيف العديدة والتأليف المتداولة المفيدة شمس الملة والدين محمد بن أحمد الرملي وعد ذلك الطلب منه على المحبة ذنباً واحداً لكنه شنيع وخطبا عند فضلاء الأمصار والأعصار ظليع على أن لسان حاله أنشد معذراً مبرزاً من الضمير ما كان مستتراً | % (وإذا الحبيب أتى بذنب واحد % جاءت محاسنه بألف شفيع) % | وكان ينظم الشعر وشعره لطيف فممه ما كتب به في صدر رسالة إلى الروم للمولى يحيى