

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 205 % (وطيور بها تجاوبن صباحا % وعشيا كنغمة العيدان) % (وبألحانها تذيب
ذوى اللب وتحیی میتا من الهجران) % (وتمشى بها الأطباء الحوالى % مائسات كناعم
الأغصان) % (كل خود تسطو بلخط حسام % وتثن كماقنا المران) % (وجهها الصبح لكن
الفرع منها % لیل ص من لوعة الحب فان) % (غادة كالنجوم عقد حلاها % ما اللآلى وما
حلى العقیان) % (ان ياقوت خدها أرخص الياقوت سعرا وعاب بالمرجان %) % (كل يوم
يقضى بقرب لديها % فهو يوم النوروز والمهرجان) % | منها % (تلك من فاقت الأطباء
افتنانا % فلذا وصفها أتى بافتنان) % (مالمضى أصيب من أسهم اللخط نجاه من طارق
الحدثان %) % (أذكرتنى أيام تلك وعزت % أعينى بالبكاء والهملان) % (نفثات
كالسحر يصدعن فى قلب معنى من الملامة عان) % | ومنها % (كلمات لكنها كالدراى % وسطور
حوت بديع المعانى) % (اذ أتت من أخ شقيق المعالى % فائق الاصل غرة فى الزمان) %
(ضافي الود صافى القلب قرم % كعبة قد علا على كيوان) % (ذاكرالى فيها ترايد شوق %
وولوعا به مدى الازمان) % (ففهمت الذى نحاه ولكن % ليت شعرى يدرى بما قد دهانى) %
(أنا قيس فى الحب بل هو دونى % لا جميل حالى ولا كابن هانى) % (يا أخا العزم قد
سلمت ووجدى % طافح زائد بغير توان) % (فلحتفى أبصرت من قد رمانى % وعناء تصيد
الغزلان) % (ان تشا شرح حال صب كئيب % فلقد قاله بديع المعانى) % (مرضى من
مريضة الاجفان %) % | الى آخر البيت للشیخ محیى الدین بن عربى وللسید عمار مزیلا بیت
أبى زمعة جد أمية بن أبى الصلت ومادحا ابن معصوم المذكور % (اشرب هنيئا عليك التاج
مرتفعا % فى رأس غمدان دار منك محلا) % (تسعى اليك بها هيفاء غانية % مياسة القد
كحلا الطرف مكسالا) % (اذا تثنت كغصن البان من ترف % وان تجلت كبدر زان تمثالا) %