

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 121 @ سليمان وولي منها قضاء القضاء بالشام خمسة وأربعين يوماً ثم عزل وحكى لي

بعض الثقات ناقلاً عنه أنه بعد عزله عزم على الرحلة إلى الروم فطلع إلى زيارة الاستاذ ابن عربي فخاطبه من داخل قبره بالتربص وأنه يأتيه في يوم كذا وقت كذا منصب كذا فوقع له أن جاءه في الوقت المعين المنصب المعين وهو قضاء القدس ثم بعد ذلك ولي قضاء بروسه وأدرنه وقسطنطينية وأعطى آخرًا رتبة قضاء العسكر بأناطولي قال والذي روحه وتشرفت به في يسفرتي الثانية إلى الروم سنة ثلاث وسبعين والى الف ثم لزمته وكنت إذا اجتمعت به يتنور باطني وظاهري من مخاطبته وينشرح لسماع فوائده صدري من محاضراته وأنشدته مرة قولي وأنا في شدة من الحال % ( الحال غداً يكل عنه الشرح % من سكرته متى زمني يصحو ) % ( أبواب مطالبتي جميعاً سدت % مولاي عسى يكون منك الفتح ) % فأنشدني لنفسه قوله % ( فلا تحزن إذا ما سد باب % فإن الف يفتح ألف باب ) % وكنت ترجمته في كتابي النفحة وغيرت ترجمته إلى قالب آخر حسبما التزمته فيها من الالتزامات فما علي أن أذكر المعدول عنه إذ فيه على كل حال تطرية فقلت فيه وقد ذكرته بعد أبيه هو جار مع أبيه في ميدانه آخذ من فضله بعنانه متحل بنعته متخلق بسمته ولد في طالع السخاء وغذي في حور الكرماء ومارس البلاغة ممارسة كشفت له عن أسرارها وأظفرتة بكنوز جواهرها إذ لم يظفر غيره بأجارها وكانت أوقاته مقسمة بين عارفة ينيلها أو ملمة يزيلها ومساءة من المساوي يسرها وصنيعة من الصنائع بدخرها ومجلسه أوله ثناء جميل وآخره عطاء جليل وبينهما ترحيب وتأهيل إذا قال فتحت لثنائه الأفواه وإذا روى تحدثت بفضل الرواه وله من درر المكارم وغرر المآثر ما يستغرق نظم كل ناظم ونثر كل ناثر وأنشدت له تخميسه المشهور وهو في صاحب البهجة والنور % ( يا حادي العيس إن حفت بك الكرب % ألحق هديب بركب ساقه الطرب ) % ( وقل لصب غدا بالشوق يلتهب % لمهبط الوحي حقا ترحل النجب ) % ( وعند هذا المرجى ينتهي الطلب % ) % ( أعني الرسول الذي قد شرف الأما % ونال سائله فوق السما قسما ) % ( يلقى العفاة بما يرجون مبتسما % به تحط رجال السائلين فما ) % ( لسائل الدمع ما يقضيه ما يجب % ) %