

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 264 @ | المواهب البكرى ومستهلها % ( يا مبتدع العذل ان عذلك اشراك % عذرا لعذار  
رميت منه بأشراك ) % ( للناس غرام يا عاذلى وغرامى % من سرب طبا النقا بألعي مضحك )  
% ( تسبيك بديباج خده شعرات % قد نمناها السحر والجمال لها حاك ) % ( تا % وما  
الحسن غير حسن عذار % فانظره وسلنى فقد تريبك عيناك ) % ( ما خط عذاره سوى حسنات %  
يا رب وأرجوا بذى الصحيفة ألقاك ) % ( يا بدر كما جئت للحسان ختاما % المسك ختاما  
أتى لحسن محياك ) % ( أقسمت بسطر كاللأزورد بخد % كالعسجد حلتة وجنتاك فحلاك ) % ( ما  
فيك سوى نقضك العهود معيب % وافعل ففؤادى على فعالك يهواتك ) % ( أنعمت صباحا يا  
من بدا كصباح % والليل بخير من الذوائب مساك ) % ( ما شئت فزدرنى أسى أزدك ودادا % ما  
أجهل من يدعى هواك ويشناك ) % ( قد كنت وكنا وأنت بدر دجانا % واليوم فلم يا هلال  
نحرم رؤياك ) % ( هل كان من الرشد أن تقاطع مثلى % يا حب وتنقاد مع غواية نهاك ) % ( هب ان رقيبى عليك مثلى مضى % من صدرك عنى أنا وحنك فى ذاك ) % ( بليت غليل الحسود  
فيك وطنى % ما كان ليشفى من التنغص لولاك ) % ( أودعتك غرس الهوى ليثمر ودا % ما كان  
رجائى ان العدواة مجناك ) % ( ان كان عقاب الذى يحبك هذا % أفديك فقل لى فما تركت  
لأعداك ) % ( أجفى وأنا العندليب فيك وعار % تصغى لصدى عاذلى وتطرب أذناك ) % ( لا  
تصغ لدعوى السوى فليس سواء % مغريك وتزوير ما ادعاه ومغراك ) % ( لو انك أنصفت  
لاعتلمت بأنى % مضناك وكلهم لكيدى مضناك ) % ( يا غصن وان دمت لم تكن لعتابى % لا غرو  
لى العذر فى اذاعة شكواك ) % ( أشكوك لمن تطلب الملوك رضاه % من فاق جميع الورى  
بعنصره الزاك ) % ( من نسل أبى بكر الامام امام % للسود ذو الفضل الولاية ملاك ) % ( ذو  
الرفعة أعنى أبا المواهب من لى % بالبشر مدى الدهر والسماحة يلقاك ) % ( يممه تجد  
من يديه فائض بحر % لا تنضب سحب البنان منه بامساك ) % ( واستدر به واعتقد وخذه حساما  
% عن كل حسام أبو المواهب أغناك ) % ( ان تأت له خائفا وأنت محب % لآبد وأسد العرين  
ما تتوفاك ) %