

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 324 @ وجود ابن الحنبلى فأرسل اليه رسالة يعتذر فيها عن ذلك وكان الشمس محمد بن المنقار ممن أخذ عن ابن الحنبلى وكان يفاخر بالاخذ عنه فاذا تذاكر هو والجد فى الاخذ عن علماء حلب بقول له أنت لم تقرأ على ابن الحنبلى فيقول له هو قرط على مؤلف لى وأخذ بحمص عن الشهاب أحمد الاطاسى ثم دخل الروم واختلط مع كبرائها ومدحهم بالقصائد الفائقة ووجهت اليه المدرسة القصاعية بالشام فورد اليها وأخذ بها عن شيخ الاسلام البدر الغزى الحديث والتفسير وغيرهما وكتب اليه مسائل % (ألا يا امام الفضل يا من بيدره % يصئ لنا وجه الزمان ويقمر) % (وان أشكلت فى الوقعات مسائل % جلاها بايضاح معانيه تنور) % (بصيغة تعليق الطلاق ونحوه % كعتق بشرط عبدكم يتفكر) % (على ان الانشا يا امام العلوم لا % يسوغ لنا التعليق فيه ويظهر) % (فهل يقع التطبيق فى الحال سيدى % وتعليقه يا أوجد الدهر يهدر) % (فمنا بابداء الجواب تكريما % ومن بما فيه يقال ويزبر) % (وأنعم على هذا المحب لذاتكم % بما يرفع الاشكال فيه وحرروا) % (فلا زلت فى عز منيع ورفعة % ولا برحت أنوار بدرك تزهـر) % | فاتفق أن جاءه السؤال وقد عرض له سوء مزاج فأجاب ولده العلامة الشهاب أحمد عن السؤال وأبياته هى % (ألا يا محب الدين من شاع فضله % وعنه بكل المكرمات يخبر) % (لئن كان نور البدر عم ضياؤه % فطورا لدى السارى الشهاب ينور) % (ومن فرعها الاشجار تجنى ثمارها % وتحقيق مجناها عن الاصل يؤثر) % (فانشاء تعليق يجوز وقوعه % وتعليق انشاء به المتسع يصدر) % (فبعتك ان شاء المقال مصحح % وان شئت بيعا بعتك اللفظ يهدر) % (ووكلت زيدا فى طلاق سعادان % تشأ جاز ذا التعليق فيما يحـرر) % (وقولك ان شاءت سعاد طلاقها % فزيد وكيلى فيه كاللغو يذكر) % (وقائله الغزى أحمد يرتجى % من ا□ فى أخراه يعفو ويغفر) % | ثم تدير دمشق وصاهر العلامة أبا الفدا اسمعيل النابلسى الكبير على بنتين ماتت احدهما قبل أن يبتنى بها والاخرى دخل بها وولدت له جدى محب ا□ المقدم ذكره ولما قدم قاضى القضاة بالشام شيخ الاسلام محمد بن محمد بن الياس الشهير بجوى زاده