

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 363 % (وناظران لها يرتد طرفهما % مهما رنت عن قتيل ما له وادى) % (وصبح غرتها فى ليل طرتها % يومى من وصلها أو هجرها العادى) % (تلك الربوع التى كانت ملاعبها % أحنى عليها الذى أحنى على عاد) % (الى ملاعب غزلان الصريم بها % يحن قلب المعنى ما شدا شاد) % (بعد الدهر رمانى بالفراق بها % ولا سقى كنفه الرائح الغادى) % (عمرى لئن عظمت تلك القوادح من % خطوبه وتعدت حد تعدادى) % (لقد نسيت وأنستنى يواثقه % تلك التى دهدهت أصلا أطواد) % (مصارع لبنى الزهرا وأحمد قد % أذكرن فحا ومن أردى به الهادى) % (لفقدهم وعلى المطلول من دمهم % تبكى السماء بمزن رائح غادى) % (وشق جيب الغمام البرق من حزن % عليهم لا على أبناء عباد) % (كانوا كعقد بجيد الدهر قد قرطت % من ذاك واسطة أودى بتبادى) % (وهو المليك الذى للملك كان حمى % مذماس من برده فى خزا براد) % (كانت لجيران بيت الـ دولته % مهاد أمن بسرح الحيف ذواد) % (وكان طود الدست الملك محتبيا % ولاقتنام المعالى أى نهاد) % (ثوى بصنعا فيا الـ ما اشتملت % عليه من مجده فى ضيق ألدادى) % (فقد حويت به صنعاء من شرف % كما حوت صعدة بالسيد الهادى) % (فحبذا أنت يا صنعاء من بلد % ولا تغشى زيادا وكف رعاد) % (مصابه كان رزأ لا يوازنه % رزء ومفتاح ارزاء واسآد) % (وكان رأسا على الاشراف منذ هوى % تتابعوا اثره عن شبه ميعاد) % (لهف المضاف اذا ما أزيمة أويت % من قطب نائبة للمتن هداد) % (لهف المضاف اذا ما أقلحت سنة % يرض فى محلها الطائى بالزاد) % (لهف المضاف اذ كر الجياد لدى % حر الجلاذ أثار النقع بالوادى) % (لهف المضاف اذا ما يستباح حمى % لفقد حام بورد الكر عواد) % (لهف المضاف اذا جلى به نزلت % ولم يجد كاشفا منها بمرصاد) % (لهف المضاف اذا حمل المغارم فى % نيل العلى أثقل الاعناق كالطاد) % (لهف المضاف اذا نادى الصريخ ولم % يجد له مصرخا كالليث للصادى) % (لهف المضاف اذا الدهر العصفوف سطا % بضيم جار لنزل العز مقدار) %