

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 370 @ % (بأنكس من حالى وقد ظل مطلبى % رهين لئيم يملك المنع والاعطا) % %)
يدافعى عنه مدافعة النوى % ولو أمكنته فرصة غالى سرطا) % % (وما ساج فى بحر بيدا
موجها الهجير صدى لم يصادف بها وقطا %) % % (على فرق ان سار أو عاد أو ثوى % وحيدا
بها والوحش فى صحبة غطا) % % (بأحير منى بين قوم أبرهم % تضيع حقوق الفضل من عده
عطا) % % (عصا به سوء بين جهل مشيد المبانى ولؤم حط قدر العلى حطا %) % % (وقد
قرؤا أن لا تؤدوى مكان أن % تؤدوا وقالوا ان لا حذف حطا) % % (فلو أنصفوا غبا ودع عنك
عدلهم % لما ضقت ذرعا اذ أتى جورهم فرطا) % % (فان خذلوا فاف بالانصر مدرك % وقد تهب
الايام فى قبضها بسطا) % % (ولست بمن يبكى على حلم يرى % ويمضى وقد أبقى له الوزر
والوهطا) % % (يموه وجه الذل بالعز خدعة % ومن قبل ما أعطاه يأخذ ما أعطى) % % ()
فمن عرف الدنيا اطمأن لنأياها % وذو العقل لم ينكر دنوا ولا شحطا) % % (وعفوا فدتك
النفس يا خير سيد % ويا عالما والى النبيين والسبطا) % % (فما نفثه المصدور مما
تعافه الكرام ولو ألوت على وجهه أرطا %) % % (ودم باقيا للنظم والنثر والندى % فلولاك
للآداب غيئا قضت قحطا) % % (تدور رحى الافلاك دهر بما ترى % وما تشتهى ان كان رفعا وان
حطا) % % (وعمرت أعمار النسور على رضا % وبلغت حسن الختم ما قلم حطا) % | ولما
أنفذا الى كتبت اليه % (أيا بحر فضل من اللطف يصفو % حلا بغم السمع لى منه رشف) % %
(لقد حكى شعرا رقيق المبانى % دقيق المعانى عليه يشف) % % (عروس أحلت نكاح الشغار %
بغير مهور الينا ترف) % % (وقد رسب الدر من خجلة % له اذ رأى فوقه الدر يطفو) % % ()
بطبك يشفى مزاج الوداد % بغير علاج وما فيه ضعف) % % (وما اعتل ربح الصبا مذ غدا %
رسولى لكنه فيه لطف) % % (لبحرك ورد حلا للنهى % عليه القلوب طيور ترف) % % (فىا
خدن روحى ومن شكره % يقصر عنه نعوت ووصف) % % (لانت حياتى ولكنها % تبدل منها على
الياس حرف) %