@ 374 @ % (وأنبت وردها غضا طريا % وسيجه بريحان القلوب) % % (ولا زالت شمائله نشاوى % مرنحة كغصن فى كثيب) % % (وعطفها نسيم الشوق حتى % تميل الى معانقة الكئيب) % % (وروى أرضها سحاً مطيرا % بغيث من سما جفن نحيب) % | وقوله % (أراك طروبا عند وقع النوائب % ضحوكاً كوجه السيف فى كف قاطب) % % (لعوبا بعقل الصب توعده المنى % بخوض المنايا فى مبارى السباسب) % % (فريدا وشمل المجد منك اجتماعه % جليدا على فقد المنى والحبائب) % % (مرود الجيش الخطب حربا لسلمه % كأنك ضد الدهر حلف النوائب) % | ومما ادعاه لنفسه % (شوقى اليك وقد تناءت دارنا % شوق الغريب الى ملاعب تربه) % % (أو شوق ظمآن ألم بمنهل % منعته أطراف القنا عن شربه) % | وله فى ضمن مكاتبة % (نعم أتتك فلا خضاب الموعد % متنصل بندى اعتذار المجتدى) % % (جاءتك تدرع السعود كأنها % غصن من الياقوت تحت زبرجد) % | وله على لسان جامع مهجور % (واحسرتا والذل حين يمر بى % ويقال هذا جامع مهجور) % % (لو كنت فى أيدى النصارى بيعة % لبكى على القس والسابور) % | وله فى الاقتباس % (أقول لذات حسن قد توارت % مخافة كاشح فى الحى كامن) % % (أرينى وجهك الوضاح قالت % ألم تؤمن فقلت بلى ولكن) % | وله معمى فى اسم موسى % (أقول لمالحى عذولى % ولوم من هام ليس يجدى) % % (بالثغر والصدغ والثنايا % وما بلحظ الحبيب وجدى) % | وله الابيات المشهورة التى قالها فى مرجة دمشق فى قدمته اليها مدرسا بالشامية البرانية فى سنة اثنتين وعشرين وألف والابيات هى هذه % (بصبا المرجة المبلل ذيله % علل القلب عل يبرد ويله) % % (واد كر يومنا بيومى حبيب % سلفا والسلاف تركض خيله) %