

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 381 | قرة عينى ما أسرع ما طلع نجم التفرق فى البين وهجمت على ائتلافنا قواطع
البين هلا امتد زمان الاقتراب حتى تتأكد الاسباب وتأخرت أيام الفراق حتى يتم ميقات الاتفاق
واهاً لا يام قرب ما وقت بما فى الضمير ولا ساعدت على بقائها المقادير والى ا أشكو فى
الصدر حاجة تمر بها الاوقات وهى كما هيا وأقسم بالله العظيم انهم عندما قالوا الرحيل فما
شككت بأ نهار وحى عن الدنيا تريد رحيلاً فىا ليت شعرى هل تحس بفقدى أتذكرنى من بعدى ان
فعلت فما أحقك بالاحسان وان نسيت فمن شيم الانسان النسيان وأما أنا فانى % (أروح وقد
ختمت على فؤادى % بحبك أن يحل به سواكا) % (ولو أنى استطعت خفضت طرفى % فلم أبصر
به حتى أراكا) % | وله % (ورد الكتاب مبشراً بقدوم من % ملأ النفوس مسرة بقدومه) %
(فطربت بالاسماع من منثورته % وثلثت بالجربال من منظومه) % (وسجدت شكراً عند مورده
على % اسعاد هذا العبد من مخدومه) % | وله من فصل من التحية عندى ما يستعير الروض من
رياه ويستنير الصبح من محياه ومن الود مالا ينقضى يومه ولا غده ومن الشوق ما أحر نار
الجحيم أبردته وأناله ببلوغ الا وطار وعلو المنار على أبلغ ما يكون حقيقاً تعالى فيه
كمال ما أرتجيه وسرنى سريعاً بتلاقيه ومن شعره قوله % (ودعتكم ورجعت عنكم والنوى % سلبت
جميع تصبرى وقرارى) % (والجفن يقذف بالدموع ولم أكن % لولاه أنجو من لهيب النار) %
| وقوله % (ومن يغمتم بالبشر منك فانه % جهول بادراك الغوامض مغرور) % (فانك مثل
السيف يخشى مضاؤه % اذا لمعت فى صفحته الاسارير) % | وقوله % (نبت عنهم حد الضباب
كأنها % لكثرة ما هانت عليهم صوالج) % (وحلوا بها أعداءهم فكأنها % قلائد فى
أعناقهم ودمالج) % | ومن + جيد شعره + قوله من قصيدة % (من شفيعى الى الثنايا العذاب
% من عذيرى من الغصون الرطاب) % (من مجيرى مما أقاسى من الايام من فرط لوعة واكتئاب
%) % (من نصيرى على الليالى التى ما % زال منها ما بين طفر وناب) % (أترجى
منها الخلاص فألقى % من أذاها ما لم يكن فى حسابى) %