

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 450 % (والصب ليس بسالى % عن ثغره السلسال) % | وكتب اليه % (بقزوين جسمى وروحى ثوت % بأرض الهراة وسكانها) % (فهذا تغرب عن أهله % وتلك أقامت بأوطانها) % | وسأله بعض أصحابه أن يعارض قصيدة رثى بها والد مطلعها % (جارتنا كيف تحسنين ملامى % أيداوى كلم الحشا بكلام) % | فقال % (خليانى ولوعتى وغرامى % يا خليلى واذها بسلام) % (قد دعانى الهوى فلباه قلبى % فدعانى ولا تطيلا ملامى) % (ان من ذاق نشوة الحب يوما % لا يبالى بكثرة اللوام) % (خامرت خمرة المحبة قلبى % وجرت فى مفاصلى وعظامى) % (فعلى العلم والوقار صلاة % وعلى العقل ألف ألف سلام) % (هل سبيل الى وقوفى بوادى الجزع يا صاحبى أو المامى %) % (أيها السائر الملح اذا ما % جئت نجداً ففج بوادى الخزام) % (وتجاوز عن ذى المجاز وعرج % عادلا عن يمين ذاك المقام) % (واذا ما بلغت حزوى فبلغ % جيرة الحى يا أختى سلامى) % (وانشدن قلبى المعنى لديهم % فلقد ضاع بين تلك الخيام) % (واذا ما رثوا لحالى فسلهم % أن يمنوا ولو بطيف منام) % (يا نزولا بذى الاراك الى كم % تنقضى فى فراقكم أعوامى) % (ما سرت نسمة ولا ناح فى الدوح حمام الا وحن حمامى) % (اين أيامنا بشرقى نجد % يا رعاها الاله من أيام) % (حيث غصن الشباب غض وروض % العيش قد طرزته أيدى الغمام) % (وزمانى مساعد وأيادى اللهو نحو المنى تجر زمامى %) % (أيها المرتقى ذرى المجد فردا % والمرجى للفادحات العظام) % (يا حليف الندى الذى جمعت فيه مزايا تفرقت فى الانام) % (نلت فى ذروة الفخار محلا % عسر المرتقى عزيز المرام) % (نسب طاهر ومجد أثيل % وفخار عال وفضل سامى) % (قد قرنا مقالكم بمقال % وشفعنا كلامكم بكلام) % (ونظمنا لها مع الدرفى سمط % وقلنا العبيرمثل الرغام) %