

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 147 % (بدر غدا كوكب الإسعاد في يده % طوعا له فهو ماضي الأمر نهاء) % (ساق لنا قلبه قاس وكيف دنا % من لين عطفه والأضداد أعداء) % (لعل نار أسي بالبعد قد وقدت % يوما يكون لها بالقرب إطفاء) % (فاملاً كؤوس رحيق كالحرير فقد % أغتنك إذ وصفت باللفظ صهبا) % (ودع ملام طبيب عابها سفها % وداوني بالتي كانت هي الداء) % | وكتب إلى العلامة عبد الرحمن المرشدي مفتي مكة المشرفة في صدر كتاب % (أروم الصفا والقرب من جيرة المسعى % وأجعل أجفاني لا قدامهم مسعى) % (فنار الغضى في مهجتي وأضالعي % هي المنحنى والعين أرسلت الدمعا) % (ألا يا حمام الأيك هيجت لوعتي % إلى جانب الجرعا ومن حل بالجرعا) % (بلى وعلى أفق السماء محلها % أحن إليها والذي أخرج المرعى) % (وفيها إمام عالم عامل على % تقى نقى أتقن الأصل والفرعا) % (ذخيرة أهل العلم كنز أولى التقى % له يا إله الخلق في نعمة فارعا) % (فما هو إلا مرشد وابن مرشد % به ربنا للناس قد أوجد النفعا) % (فيا عابد الرحمن يا خير سيد % بإتقانه وإق قد أحكم الشرعا) % (يراعك علم النحو أصبح متقنا % فلا عجب أن يعمل الخفض والرفعا) % (ووا شوقي زائد ومضاعف % وحيي لكم بين الورى لم يزل طبعنا) % (بقيتم مع النجل الكريم بغبطة % ولا برحت كل الوفود لكم تسعى) % (ويحفظ رب العالمين كريمكم % لكم ربنا الرحمن من فضله يرعى) % (بجاه رسول إ أفضل مرسل % ترى الأسد في الغابات من خوفه صرعى) % (عليه صلاة إ ثم سلامه % وأصحابه والآل أجمعهم جمعا) % | وبعدها نثر منه الإخلاص فيما بيننا فاتحه الكتاب وإختصاص أشهر الناس من فلق الصبح الظاهر لأولي الألباب فوالعصر إنك مفرد وسعده ومضده وسيده تبت يدا أعداك فهم الكافرون للنعم وويل لكل في موقف الحشرة من التغاين عند زلة القدم تبارك الذي جعلك الإنسان الكامل وأظهر لك البناء الذي خلقت به من عموم العامل وخصوص أبناء طه ويس في صدور المحافل واختارك للطالبين مرشدا وأنت المستعان المستغاث في حالة النداء أهديك تحيات إعرابها مبني على الضم والجمع وتسليمات تحرك سواكن الأشواق وتطلق هوامع الدمع كيف لا