

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 22 % (ربيب ملك كان □ صورته % ملكا وخيره بين الوري الصورا) % (مهفف
القد لا يطفى لظى كبدى % الا ارتشا فى لماه البارد العطرا) % (أغن يكسر جفنيه على
حور % يذيب نفسى ونفسى تعشق الحورا) % (بدر على غصن بان فى محبته % أكاد أعشق غصن
البان والقمر) % (أقبل الدر من عشقى لمبسمه % لما رأيت ثنايا ثغره دررا) % (عليه
كل هلال ينحنى أسفا % وكل بدر حيا من وجهه استترا) % (والنرجس الغض غص الطرف
حين رنا % واحمر ورد الربى من خده خضرا) % (ذكرته حين فاحت لى معنبرة % ريح الصبا
وسرى لى سرها سحرا) % (يأيتها القمر السارى اذا خطرت % اليك عيناه واستحل بك السمرا
(% (أبلغه يا بدر قل مضناك أودعنى % أهدى اليك سلاما طيبا عطرا) % (يمسى سميرى
ويبكى من صبايته % شوقا اليك ويرعى الانجم الزهرا) % (عسى أخوك اذا أخبرته خبرى %
يرثى لحالى فحالى شجو من نظرا) % (وله سامحه □ تعالى % نسمات النسيم من نعمان %
وابتسام الوميض باللمعان) % (سعرا نار مهجتى وأنارا % شجو قلبى وهيجا أشجانى) % (ذكرانى
بعضر وصل تقضى % آه لهفى لفوت ما ذكرانى) % (ها شبابى مضى وما نلت وصلا %
أين منى شباب عمر ثانى) % (يا خليلى خليانى فما بى % من غرام أذاب قلبى كفانى) %
(لا تحلا باللوم عقد عهودى % واعذرانى با □ أو فاعذرانى) % (فبسمعى من ذلك اللوم
وقر % قد أجبت الغرام لما دعانى) % (قسما بالخطيم والحجر والبیت العظيم المقبل
الاركان %) % (وبمن حل عقد عهدي ومن قد % حل منى هواه كل مكان) % (وبعضر الشباب
عذر التصابى % وعفا فى اذا وصلت الغوانى) % (وبعضيانى الملام مطيعا % لغرامى وهذه
أيمانى) % (اننى قد حملت من مثقلات الصد مالا يطيقه الثقلان %) % (يا مريدا
لسلوتى كف عنى % فعن الحب ليس يثنى عنانى) %