

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 93 @ الاسلام مصطفى الشهير ببالى زاده فى فتح قلعة ينوه على يد الوزير الاعظم محمد باشا الكوبرى فى سنة ثمان وستين وألف فقال سبحان من جعل اندفاق امداده لاوليائه وفيضه الالهى غير مشوب بانقطاع ولا امتناع مع انه منظوم فى سلك المسلسل الغير متناهى وان كبت جياذ هممهم فى بعض الاحيان تداركها لطفه بنشاط فيكون لها السبق والاحراز فى حومة الميدان فلا تزال خيولها بالمراح كالسيول متدفقه وكمائها فى حدائق الكون عن نوار النجاح متفتقه والصلاة والسلام على من جعل ا[] به للعرب الفخر الاشب وحوز بحبوحة النسب والنشب فأزلهم من غوارب الضوامر وأكبهم متون الاسرة والمناير فلهم به الفخار البكر على سائر القبائل والامم فاستأسرت لهم ممالك وعبيدا ملوك الديلم والعجم رفع ا[] به منار الدين وقطع دابر القوم الكافرين فالاسلام وان بدئ بالذلة والاغتراب فسيعود عزيزا وينقلب نحاس أربابه لدى السبك ذهب ابريزا وعلى آله وسائط القلائد والالآى الفرائد وأصحابه مصابيح الدجى وشموس الضحى ونجوم الليل اذا سجد وبعد فلما برز الاذن الالهى بتبرج الفتوحات الاسلامية من خدور الغيوب وجالت أفراس الافراح تركض فى ميادين القلوب ودبت حميا المسرة فى الضمائر وقامت خطباء الاقلام تصدح بالبشائر وهدرت شقاشقها من أنامل الكتاب على المناير وزرقت فى وجنات الصفحات بالمداد الغوالى تشرح ما كتبتة فى صدور الكفرة صدور العوالى وذلك باقبال ظل ا[] فى الارض الفائص من وجه البسيطة على الطول والعرض واسطة عقد ملوك آل عثمان لا زالت الامور متنسقة النظام ما قام له كل يوم ديوان واقدام حضرة الصدر الكبير القائم بأعياء الرأى والتدبير من هو من فلك الوزارة بمنزلة النير الاعظم من بين الكواكب السياره ويمن حضرة شيخ الاسلام ودره تاج الملك وفص الختام بكر عطارذ العلم وثانى الفرقد ومن هو من بين جواهر الذات در التقاصير والزيرجد لا زالت غرة المجد شادخة فى جبينه وقلم الفتيا راکعا وساجدا فى محراب يمينه عن لى نظم أبيات براعتها التهنئة بهذا الفتح المبين وختامها تاريخه من الهجرة النبوية بالسنيين ضاما الى ذلك رسائل علمية تبحث عن اسمه الشريف فقط وهى وان لم تبلغ الذروة العليا من التحقيق لكنها كما قيل خير الامور الوسط وهى لما كانت كالمولود الجديد من بين بنيات