

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 95 % (تألق البرق لى سلاسل % قلت وشاح على المنازل) % (أو شرد الطيف عن جفونى % فامتد منها له حبال) % (أو أنها قد حكت عشورا % أخذت منها فألا لقابل) % (أو صارم والسماء قين % غدا لها بالنسيم صاقل) % (ذكرنى بالوميض خصرا % جال به للنطاق جائل) % (أو انه ابتسام ثغر % فيه شفاء لكل ناهل) % (بل طلعة العالم المفدى % عين المعالى صدر الافاضل) % (درة تاج الملوك يزهو % جيد به للزمان عاقل) % (يراعه شمر المعالى % يصيب منه الشبا الشواكل) % (ان يسقه النقس فهو غصن % يوضع منه شذا الخمائل) % (صريره مطرب قضاة % ما بين راج منهم وآمل) % (يصون منا ماء المحيا % وهو بماء الحياة سائل) % (ثانى عصاة الكليم تجرى % لنا أنابيه جداول) % (ولفظه عنبر بشحر % يقذفه البحر للسواحل) % (أنجب دهر به أتانا % رضيع ضرع العلوم حافل) % (وكان من قبله عقيما % كذاك ليلاته حوائل) % (فليهننا طالبى نداءه % فزنا ورب الورى بطائل) % (أعاد افراد من تقضى % كالصاحب الشهم وابن وائل) % (ان رمد الطرس من جهول % فهو بميل اليراع كاحل) % (أعر لقولى مولاي سمعا % أشكوك دهرا على حامل) % (قطع أسبابنا اللواتى % كانت لحاجاتنا وسائل) % (تلا محياك لى سطورا % فيها نجاح لكل سائل) % (ومما أورده قوله فى الرثا % لك ا□ من غاد يسير بلا عزم % ومغترب فى أهله والحمى المحمى) % (ومن راقد ليست له هيئة الكرى % ونشوان راح لا من التمر والكرم) % (فكم ناشد منا ويدرى مكانه % فهلا وجدنا ما نشدناه فى الرسم) % (حبيب فقدنا منه نجم سعوده % وكوكبه الوضاح بل فر التم) %