

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 96 % (أقامت عليه الكائنات مآثما % فدمع السحاب الجون من بعده ميهمي) % % (والبس أثواب الحداد الدجى أسي % وبدر الدجى فى وجهه أثر اللطم) % % (وقد حلقت رأسى وألقت جلابيا % وشقت جيوبا روضة جادها الوسمى) % % (وقد لبست ثوب الصادر سماؤنا % بغيرم وليس الغيم الا من الغم) % % (وصكت بنعل الفرقدين صدورها % فمن زرقة قد أثرت أثر الختم) % % (عجبت له وهو الضنين بنفسه % يحارب عنها كيف يجنح للسلم) % % (بنينا المرائى بعده وبيوتها % وقد صار منه هيكل الجسم للهدم) % % (عزاء بنى الامجاد والشرف الجم % وصبرا جميلا لا يقبح بالاثم) % % (فسيف القضاء الحتم لا يسلب المضا % يصول بلا ذنب ويسطو بلا جرم) % % (وما أمهات الخلق الا صوائر % بشكل وما الابناء الا الى اليتيم) % % (لقد أنتج الآباء أشكا الناسدى % فياليت ذا الانتاج بدل بالعقم) % % (فيا رب أسكنه الجنان ممتعا % وأسبل عليه ستر غفرانك الجم) % % (وأبدله عن هذى الرسوم وأهلها % قصورا وهورا قاصرت بلا نغم) % | وقوله من قصيدة وهى من تحائفه % (على أثلاث الواد بين سلام % وبعض تحايا الزائرين غرام) % % (تذكرت أيامى بها وأحبتى % اذ العيش غض والزمان غلام) % % (والمامتى بالحقى حيث تواجعت % قصور بأكناف الحمى وخيام) % % (ألام على هجرانهم وهم المنى % وكيف يقيم الحر وهو يضام) % % (همو شرعوا أن الجفاء محلل % وهم حكموا أن الوفاء حرام) % % (وأبلج أما وجهه حين يجتلى % فشمس وأما كفه فغمام) % % (جرى طائرى منه سنيحا فعلنى % بدر أيا د ما لهن فطام) % % (شردت عليه غير جاحد نعمة % اكلف خفا بعده وأسام) % % (وقد يسلب الرأى الفتى وهو حازم % وينبو غرار السيف وهو حسام) % % (فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا % بضائع زورما لهن دوام) % % (وبعض كلام القائلين تزيد % وبعض قبول السامعين أنام) % % (فأصبح شمل الانس وهو مبدد % لديه وحبل القرب وهو ذمام) % % (يقرب دونى من شهدت وغيبوا % ويوصل قبلى من سهرت وناموا) %