

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 98 % (لقد جاش فى صدرى مباراة طبعكم % وصق يمانى له لان متناه) % (فما اسم
حكى النعمان فى يوم يؤسه % ويوم نعيم يستطار لنعماه) % (يريق دما من ليس يجنى على
الورى % ويطعم أخرى جائعا من تلقاه) % (وليس من الاجسام لكن له يد % وعين على مر
الجددين ترعاه) % (اذا صحفوه فهو عبد مقيد % اذا أطلقوه كان مولى بمولاه) % (%
فجد بجواب نستضى بنوره % ونقطف ازهار الامانى جدواه) % (بقيت بأفق الفضل والمجد
طالعا % يقول الذى يلقاكم ربك ا) % | وله فى والد السيد بكر المذكور وهو السيد أحمد
المار ذكره يشير الى خال له كان يلقب بآلا والى غلام كان يهواه يعرف بصاحب الخال % (من
مبلغ عنى الشهابى أحما % نجل النقيب الشامخ المتعالى) % (لا تفخرن عليك بعد بقية %
ما لم تنلها لست بالمفضل) % (المرء يكرع من مناهل خاله % وشراب آلا كالسراب الآل)
% (قاضى دهرك العدل الذى % أعطاك خالا ثم صاحب خال) % (فيقدر ما تهواه من ذى
الخال قد % أعطيت عكس هواك عند الخالى) % | وله من مكاتبة كتبها وهو بالروم % (أيها
القاصد العواصم من أكلف شهبا ثنا ذوات النطاق %) % (ان لى حاجة اليك فهل أنت ترى
فى وفائها خير راقى %) % (قل لسكان جامع طالما طاردت بالبحث فيه خيل السباق %) %
% (لم جفوتم صبا لقد قذفته % راحة البين فوق حوض العناق) % (فتلافوا فؤاده بكتاب %
فكتاب الاحباب نصف التلاقى) % | وله فى الغلام الخمار الذى كان يهواه % (مهلا فعينى من
بكا ونحيب % عميت وتوجنى الهوى بمشيب) % (فى حب بدر ما استصأت بوصله % الا وأعقبه
الجفا بمغيب) % (أورد عينى عيسوى جماله % الا وأدركها العمى برقيب) % | وله فيه
أيضا % (وعصر بقسطينية قد قطعته % على وفق ما قد كان فى النفس والصدر) % (يمينى
بها كراسة أجتلى بها % علوما لقد زاولتها غابر الدهر) %