

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 99 % ( أحرر منها فى الطروس بدائعا % فاملاً صدر القوم فى الورد والصدر ) % % )  
وطورا أحلى من زمانى عاطلا % بعقد نظام صاغه صائغ الفكر ) % % ( معان اذا ما الصرد  
دعى لها % تراه بصر راح وهو بلا در ) % % ( أضمنها سلوى الحز بن ورقية السليم ومأخوذ من  
اللحظ بالسحر % ) % % ( وخرم شمالى للشمول متابع % اذا حثها الساقى أذاعت له سرى ) % %  
( من العبقريين الذين تحملوا % نقى كللك الزنار فوق وهى الخصر ) % % ( اذا اعتم زرقاء  
اليمامة خلتها % سماء بها قد لاح نورسنا البدر ) % % ( وان قام بين الشرب خلت قوامه %  
قنا ألف قامت على وسط السطر ) % % ( وان أترع الكاسات خلت يمينه % لجينا تحليها مقامع  
من تبر ) % % ( وان نظرتة العين نظرة ي هوى % سقانى بكاس العين خمرا على خمر ) % % )  
وأدجوا بليل من ذوائب شعره % فيارب هل فى لثمتى الثغر من فجر ) % % ( أفكر فى يوم  
النوى ليلة اللقاء % فأذرى دماء العين من حيث لا أدرى ) % % ( فأمسح فى كافورة الجيد  
مقلتى % عسى ان بالكافور دمعى لا يجرى ) % % ( فما زال فى ثوب الخلاعة ظاهرى % وقلبى  
بذكر □ يفتر عن در ) % % ( الى أن قذفت الشرك عن صفو خاطرى % كما تقذف الادناس عن لجة  
البحر ) % | ومن غزلياته قوله % الصخر رق لحالتى يا ذا الفتى % مذ صرت خنساء وقلبى  
قد عتا ) % % ( يأيتها الريم الذى ألحاطه % سلت على العشاق سيفا مصلتا ) % % ( عطفاً على  
بنظرة أو لفته % اذ عادة الآرام أن تتلفتا ) % % ( كم ذا اعانى فيك أهواء وكم % أصلى  
بنيران الهوى والى متى ) % % ( □ أعلم لم أبح بهواكم % لكنما العينان فيها نمتا ) % %  
( أتري زمانا مرحلوا بالحمى % هو عائد والعيش غص ثمنا ) % % ( ما كان فى ظنى الفراق  
وانما % قاضى الغرام على ذلك أثبتا ) % % ( كم ليلة للوصل قربت الكرى % عطس الصباح ولم  
أجبه مشتما ) % % ( وعلى الذى نطق الكتاب بمدحه % وأتى الخطاب له بسورة هل أتى ) % % )  
منى صلاة أجتنى نوارها % من جنة عيناي فيها نامتا ) % | ومن بدائعه قوله من قصيدة