

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 101 % (قولوا له يكشف عن عينه % فان فيها نقطة من دمي) % | وله فى جراح % (لجا ا الطيب لقد تعدى % وجاء لقلع ضرسك بالمحال) % (أعاق الطبى قد شلت يداه % وسلط كلبتين على غزال) % | وله فى حامل فنديل % (وشادن والقنديل فى يده % ما بيننا وظلام الليل معتكر) % (كأنه فلك والماء فيه سما % والنار شمس به والحامل القمر) % | وله فى موشم % (أفدى غزالا تعرى من ملابسه % والجسم من ترف أضحى كفالزوج) % (كأنه وطرار الوشم دار به % جسم من الدر فيه نقش فيروز) % | وله % (ان خال الحبيب لما دهانى % وشجانى منا الجفا والمطال) % (قلت اذ زاد نكهة وصفاء % قم أرحنا بقبلة يا بلال) % | وله % (ويلاه من جيد كماء الحياه % حف به زيق كشط الفراه) % (كأنما أطواقه حوله % فوارة تمطر ماء الحياه) % | وله % (لم أزل من صحيفة القلب أملى % فى دجا الاغتراب سطر مثالك) % (ناصبا هذب جفن عينى شباكا % فعسى أن أصيدطير خيالك) % | وله فى العيون المستعارة للنظر % (قال لى الحب لم وضعت على الانف عيونا وفى عيونك مقنع %) % (قلت مذ خط كاتب الحسن فى ثغرك نونا كحاجيين وأبدع %) % (فجعت العيون أربع على % ان أرى يا رشا حواجب أربع) % | وله % (وجنة كالشقيق مرآتها اليوم صفت من قذاة عين الرقيب) % (خضبت من دم الرقيب فما % تبصر الا تعلقت بالقلوب) % | وله % (عاب قوم شربى المدام ولا يد % رون أن التعيب عين العيوب) % (جبر قلب الاقداح بالراح خير % فى اعتقادى من كسر كاس القلوب) % | ولما طال مكثه بالروم قال % (شيبت فود سيد الرسل هود % ولقد شيبت فؤادى الروم) % | ورجع الى وطنه فأخذ يندب أوقاته الماضية فما قاله فى ذلك المعرض