

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 107 @ % (واذا انساب فى جداوله الماء حساما جلى النسيم الفرندا %) % (جنة والغصون فى حلل الازهار حور بها ترنج قدا %) % (وتهاى معاطف البان سكرًا % بتهاى العناق أخذًا وردًا) % (وتدير الصبا كؤوس شذا النور على نغمة البلايل سردًا %) % (كيف جزت الطريق جوزًا ومن خوفك دمعى بالسيل يسلك سدا %) % (لو رعيت العهود أحسنت لكن % فلما تحفظ المليحة عهدًا) % | وله من أخرى مطلعها % (صبا به لا اصطبار يضمورها % ومهجة لا خليل يعذرها) % (ودمعة لا الزفير ينضبها % وزفرة لا الدموع تضمورها) % (وعشقة قد أبان أولها % ان هلاك المحب آخرها) % (فكل نار اذا علت خمدت % سوى التى جمرة تسعورها) % (ويح جريح اللحاط علتة % فى الطب حيث الطبيب خنجرها) % (تبات عين الحبيب ليلته % كالنجم لكن أبيت أسهرها) % (لولا الكرى قامت مرنحة % لم تك أيدي الجفون تهصرها) % (لى زفرة لم أزل أصددها % ودمعة لم أزل أقطرها) % (ما العشق الا كالكيمياء أنا % دون جميع الانام جابرها) % (تبسم ان كلمت مشاكلها % ودر دمعى غدا يناظرها) % (هيفاء ما الغصن مثل قامتها % لكن أعطافه أشايرها) % (أعشق من أجلها الكئيب اذا % تضم أمثاله مآزرها) % (وأحسد البدر فى محبتها % فغيره لا يكاد ينظرها) % (وألثم المسك والعبير عسى % يكون مما فتت طفائرها) % (ما فى الهوى أعالج من % لو اعج فى الهوى أصابرها) % (يا حبذا خلسة ظفرت بها % فى غفلة للزمان أشكرها) % (حيث لعهد غدت تمديدا % لم تدر أسرارها أساورها) % (يسألها خاطرى الوصال ولا % يجيب عنه الا خواطرها) % (ليت ليالى الوصال لو رجعت % أو ليت قلبى معى فيذكرها | ومن مقطوعاته قوله