

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 134 % (ما المجد الا مجده % فاليه قد خضعت أسوده) % (قاضى عدالته عدن % كل الانام بها شهوده) % (ملئت ملابسه حيا % ومن التقى نسجت بروده) % (فى العلم طود والتوا % ضع مفرد والبحر جوده) % (أبقاه ربه ملجأ % أبدا وللعليا صعوده) % | ثم نقل منها الى مصر فى غرة رجب سنة خمس وستين ثم عزل وتولى قضاء بروسه ثم أعطى رتبة قضاء أدرنه ثم صار قاضيا بدار السلطنة فى سنة اثنتين وسبعين واستمر بها قاضيا سبعة عشر شهرا وصل اليه والدى فى أثناء قضاة فوجه اليه نيابة أخى جلى وأجزل عليه نعمه الدارة قال والدى ووجدت منه أبا شفيقا وأخا بارا شقيقا فنظم أمرى واغتتم شكرى وأجرى ورعى فى معروفه معروف اسلافه لاسلافى وجعل السعود فى جميع المقاصد من أخلافى بانيا كما بنوا وباديا من حيث انتهوا فغدت وحشة اغترابى بخدمته انسا وألسن شكرى لاياديه ونشر مساعيه خرسا وكنت أرى من فضله وبديع بديهته وصفاء قريحته ولطف طبيعته واشاراته الذوقيه ومحاضراته الادبيه ما يبهر العيون ويحقق الظنون الى ما حواه من كرم الشمايل والاحتشام والمحاسن الموفرة الانواع والاقسام فما أنكرت طرفا من أخلاقه وأقواله وما شاهدت الا مجدا وشرفا من أحواله % (واذا نظرت الى أميرى زادنى % ضناية نظرى الى الامراء) % | فلو صرفت أوقات عمرى وتشرعت بجميع مذاهب الثناء والدعاء له طول دهرى لما كنت الا فى كمال التقصير ومعترفا بالعجز الكثير ومما شنف سمعى به فى أثناء المذاكره أيام تشرفى فى مجالسة الزاهية الزاهره قوله من رباعية أنشدنيها % (ناديت أحبتى لاجل السلوى % والدهر رسوم ربعمهم قد سوى) % (بالنوحة جدت فى المغانى حتى % قد ساعدنى على بكائى رضوى) % | فأنشده بديهة على طريق المعارضة وهى % (يا من بعدوا وأورثونى البلوى % أبدى لكم من الفراق الشكوى) % (أصبحت وحبكم عميدا دنفا % من بعدكم رق لحالى رضوى) % | وأنشدنى بعد أيام قوله أيضا