

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 150 % (ان هذا وا سحر حلال % فاتنى حله بعقد اللسان) % (كان فى خفية فهبت عليه % نسمات الافكار والاذهان) % (فأثارت منه العبير فاضى % واضحا ظاهرا لعين جنانى) % (واذا ما قلبته قلب بعض % صار دور ايا كامل العرفان) % (واذا ما حذفت قلبا فيبقى % مشبهى صدغ شادن فتان) % (فيه نشر حكى ثنائى عليكم % لعطاء كالوابل الهتان) % (يا اماما سما على كل سام % فعلا رفعة على كيوان) % (خذ جوابا أتاك يبدى قصورا % هن حليف الهموم والاحزان) % (أين نظم القريض من فكر شخص % أغرقته مواطن الاشجان) % (عاندته يد الزمان فاضى % فى مكان وقصده فى مكان) % (ثم قل لى ما اسم ثلاثى وضع % ثلثاه عش دائما فى أمان) % (واذا ما فتحت عينا تراه % صار فعلا لماضى الازمان) % (آخر منه مثل علمك طود % أول منه أنت فى الانسان) % (ليس يخلو منه لطيف وإنى % صرت منه فى الناس كالحيران) % (ان تصحفه تلقه ضد ضوء % فيه أبكى من زائد الهجران) % (فاكشفنه وأوضحن لمعنى % دمت فى رفعة مدى الازمان) % (ما تغنت على الاراقة ورق % فأمالت موائد الاغصان) % (قال فأجابنى بقوله بهذه وهى %) % (أيها الفاضل الذى فى المعانى % وبيان علا بديع الزمان) % (يا فصيحاً قد فاق فى الفضل قسا % وبليغا أربى على سبحان) % (من يجارى جواد فكرك يكبو % طرفه فى غداة يوم الرهان) % (هكذا هكذا القريض والا % فالاحق السكوت للانسان) % (قد حلت المعقود أحسن حل % وعقدت المحلول عقد الجمال) % (وبذكر الخدود هيمت قلبا % كان من قبل زائد الهيمان) % (وبواو الاصداع والبدال أضحى % لى دور فى فى الورد والريحان) % (وحوى نظم عقد لفظك لغزا % ساب الروح من يد الجثمان) % (هو شئ له على الناس حكم % من تولى عليه أصبح عانى) %