

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 275 % (رشا أخجل البدور اذا ما % شوشت خاطر الفؤاد الجنوب) % (ما رأينا
من قبل وجهك ان قد % حمل البدر فى الزمان قضيب) % (قاتلى فى الهوى اللحاظ وهذا %
شاهد الخد من دمي مخصوب) % (قد رمانى بأسهم الجور عمدا % وسوى القلب سهمه لا يصيب)
% (ليت أنا لم يخلق الحسن فينا % ليت أو لم يكن فؤادى طروب) % (يا أبا الوجد هل
رأيت قتيلا % وهو ظلما بنفسه مطلوب) % (يا لقلب أطعته وعصانى % لهو الا الى الهوى لا
يجيب) % (خبرى يا صبار رياض التصابى % فبذكر الهوى فؤادى يطيب) % (عرف القلب
فيك رائحة الحب ويدرى بشمه الملسوب) % (ساعدتنى على النحيب حمام % حيث مالى سوى
صداها مجيب) % (أنا والورق فى الطلول غريبان ويستصحب الغريب) % (غير
انى بها رهين فؤادى % وهى تأتى وحيث شاءت تؤوب) % (علم القلب منطق الطير شجوا %
فله فى فنونه تهذيب) % (يهتدى فى سبيله بفؤادى % كلما ضل فى الغرام كئيب) % |
وقوله من أخرى أرسلها من الروم الى بعض اخوانه من أفاضل دمشق فى سنة أربع وثلاثين
ومستهلها قوله % (بعاد يزيد الجوى والحنينا % وبين يعلم قلبى الانينا) % (فراق
أذاب الحشى أدمعا % فأجرى بصافى الدماء العيونا) % (ألفنا السهاد لسكب الدموع %
فأنكر منا الرقاد الجفونا) % (فقدت اصطبارى غداة الرحيل % وعوضت عنه الجوى
والشجونا) % (رعى ا□ أيام قرب مضت % وحيأ لياليها والسنينا) % (وجاد الحيا
أربعا بالشآم % وسلم صحبا بها قاطنينا) % (وهبت بها نسيمات القبول تحدو اليها سحبا
هتونا) % (وسالت بروضتها للرضا % جداول تنساب ماء معيننا) % (وغنت بها سحرا
ورقها % تنبه للنور فيها عيونا) % (ولابرحت فى رباها الصبا % تروح شمالا وتغدو يمينا
(% (تلاعب أغصان باناتها % فتهتز مثل القدود الغمونا) %