

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 279 | وأرسل اليه الشيخ ابراهيم الاكرمي قصيدة يمدحه بها فبعث اليه شيئا من
الملبوس وألحقه بهذه الابيات هي % (ألبستنا حلل الثناء فزنتنا % بملابس ما شأنها الاخلاق
(% (حكت الرياض غضاضة ونضارة % فكانها لك في اليها أخلاق) % (فاقبل لخلك حلة
خيطة لها % من ودك الاردان والاطواق) % (واعذر لقلتها فان عرائس الآداب عندي ما لهن
صداق % (% (شاكت منك ملابسا لدا % شتان بينهما فتلك رقاق) % (أهديت در مدائح
تزهو بها % منا العلى ومن المهى الاعناق) % (فبقيت للاحسان شمس فضائل % بسنا قريضك
تشرق الآفاق) % | ومن غزلياته قوله وأحسن % (ويوم أردت الصبر فيه فلم أجد % لقلبي
اصطبارا والحبیب قریب) % (دنت دارها منى وشط بشخصها % وقرب زوال لم أردہ لهیب) %
(ممنعة لا يرتجى قط وصلها % فليس لمضنى أمرضته طبيب) % (دعانى هواها عنوة فاجبته
% وقلبي لداعى الغانيات مجيب) % (تعلقتها تركية ان سهمها % له غرض منا حشا وقلوب)
(% (اذا ما بدت للعين قامت شؤونها % فدمعى واش بيننا ورقيب) % (معاذا الهوى ان
يحرم الوصل عاشق % له فى التصاوى والغرام نصيب) % (وصبرا على حر النوى ولربما %
رأى وطننا بعد البعاد غريب) % (فما غزل من حر وجد بنافع % لدى ولا يشفى الفؤاد نسيب
(% (وما طاب نفسا بالتصبر مغرم % ولا قر عينا بالبكاء كئيب) % | وقوله % (لحي
□ فعل الغانيات اذا دعت % فؤاد الابناء الصباة والوصلا) % (ولا سلطت يوما على قلب
عاشق % عيونا ترى فى ظلم عاشقها عدلا) % (يدينك عين الود والوجد نظرة % ويمزجن جد
الوجد للقلب والهزلا) % (فحمتى اذا شبت بنار جوانح % وأيقن بالمطروح من أرسل النبلا
(% (غدرن فلا يرعين للصب ذمة % وأغضين عنه فى الهوى الاعين النجلا) % (نوافر منا
لم نفرز شقوة سوى) % بوعد رأينا فى جوانبه المطل) % | وقوله % (علام تفتك فى العشاق
بالمقل % أما تخاف على الهندي من فلل) %