

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 29 @ بها وبعدما رجع إلى دمشق استبد بكتابة الأسئلة المتعلقة بالفتوى للمفتي الحنفي وبهر فيها حتى بلغ مرتبة لم يصل إليها أحد من أبناء العصر وكان له الاستحضار الغريب لفروع المذهب واستخراجها من محالها بسهولة مع التبحر في الفقه وكثرة الاطلاع وكان أحياناً يتعانى الشعر فيتكلف له لغلبة الفقه على طبعه وأجود ما وقفت له من شعره الذي نظمه آخراً قصيدته التي أرسلها للخيارى المذكور قبله واستحسن منها هذا القدر الذي كتبه ومطلعها % (حيا الحيا بسابق الغواي % سكان ذاك الحي من فؤادي) % (وحاك فيهم وشيمة منمنما % ربيع قطر معلم الأبراد) % (ولا عدا الخصب منازل بهم % منازل الإقبال والإسعاد) % (ولا جفا صوب العهد عهدهم % ولا الندى خبت بذاك النادي) % (هم خيموا بين الضلوع والحشا % مني محل الروح والسواد) % (فلست أخشى بعد ذاك عاديا % من زمني المعباب والمعادي) % (ولم أقل سقام جسمي عرض % به يشان جوهر اعتقادي) % وكان حريصاً على جمع الكتب واقتنى منها أشياء كثيرة في كل فن ووقفها آخراً على بنت له وكانت وفاته ليلة الأربعاء حادي عشر شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين وألف وقد جاوز الستين ودفن بمقبرة الشيخ أرسلان وكان ابتلى بمرض عالجته مدة مديدة وأنفق عليه أموالاً جمة ولم يخلص منه حتى استحكم فيه فمات رحمه الله تعالى .

إبراهيم باشا بن عبد المنان المعروف بالدفتار دار نزيل دمشق واحد كبرائها صاحب شأن رفيع كان وقوراً متواضعاً ساكناً كثير العبادة ملازماً على أداء الصلوات في أوقاتها مع الجماعة في الجامع الأموي ويحضر مجالس الأوراد والأذكار ويحب العلماء والصلحاء ويذاكر في العلوم وجمع كتباً وكان له اطلاع على كثير من الأحاديث النبوية وروى الحديث والتفسير والمسلسل بالأولية عن الشيخ الإمام فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي وقفت على إجازته له بخطه وتاريخ الإجازة في السادس من رجب سنة تسع وثلاثين وألف بالقدس والبيلوني المذكور يومئذ مفتي الشافعية بها وذكره والدي رحمه الله تعالى في تاريخه وقال في ترجمته هو برسوي المولد قدم إلى دمشق أولاً في حدود سنة اثنتي عشرة بعد ألف وحج ثم عاد إليها ثانياً في