

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 358 % ( كثير الخير مفتاح العطايا % شريف النفس والنفس الكريم ) % ( محمد الأمين ومن تسامى % بديع الصنع ذي النظر السليم ) % ( عليم البحر من فن القوافي % وبحر العلم ذي القدر الجسيم ) % ( بليغ النظم منتظم اللائئ % طويل الباع ذي الحلم الحليم ) % ( كريم فاق في الآفاق ذكرا % وعم الأرض بالعلم العليم ) % ( سلام من سلام من سلام % قويم من قويم في قويم ) % ( عظيم العرف كالمسك الذكي % غضيب الطرف كالورد الشميم ) % ( ومصحوبا بخيرات حسان % ورضوان بجنات النعيم ) % ( فيغشى الحب في روض أنيق % ويلثم ترابه لثم النديم ) % ( وفي التقبيل عني ناب أني % كثير النوح في الليل البهيم ) % ( من الأشواق شق القلب مني % وأحرق مهجتي بعد الحميم ) % ( لذيذ العيش عندي صار مرا % وإني للفراق كما السقيم ) % ( فإن ألقيت طيفك في خيالي % توقد في الحشا حمر الجحيم ) % ( ولما جاء طرس منك حلى % بنظم صار كالدرا التنظيم ) % ( فأنعشني ولكن زاد شوقي % إلى لقياك في وجد عظيم ) % ( فيا مولاي دم بالخير واسلم % مدى الأيام بالفضل العميم ) % ( فكتبت إليه الجواب % تذكر لذة العيش المقيم % فحن لذلك العهد القديم ) % ( وبات مؤرقا يطوي ضلوعا % على شغف بشادنه الرخيم ) % ( سقى عهدي به نوء الغواصي % يرويه بصيبه العميم ) % ( أو أنا كنت أجني في حماه % ثمار الحظ في الروض النعيم ) % ( وأروي فيه زاهية القوافي % عن الصفدي كالدرا التنظيم ) % ( بألفاظ أرق من الحميا % وألطف من محادثة النديم ) % ( وأندى من ربا هبت عليها % صبا فاحت معطرة الشميم ) % ( بروحي ثم بي أفدى سميري % ومن أدعوه بالخل الحميم ) % ( ومن هو في الحفيظة ليس يمشي % على غير الصراط المستقيم ) % ( أديب الدهر مختار المعاني % وفرد العصر ذو القدر الجسيم ) %