

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 252 | % (فيعرف للعلق النفيس فضيلة % بها يزدرى القول اللطيف الملفف) % | % (فدونك يا مولاي ما هو خالد % وما دونه فإن من المال متلف) % | % (يسير مسير البدر والبدر قاصر % وينقله بحر ورعن وصفصف) % | % (ويسطر بالأقلام في كل دفتر % به يتحف السمار ليلاً % ويطرف) % | % (مقال امرء ما قال في غير قاسم % ونجليه مدحاً % والأمور تكشف) % | % (وما قلت في سلطان جور قصيدة % أبى اـ ينهاني التقى والتعفف) % | % (وقد صان وجهي اـ عن قصد غيرهم % إذا سأل السؤال يوماً % فألحفوا) % | وهذا آخرها وكانت وفاة السيد صاحب الترجمة في سنة سبع وأربعين وألف بجبرو من أرض اليمن رحمه اـ تعالى .

القاضي صلاح الدين المعروف بالكوراني الحلبي مولداً وتربة شيخ الأدب ومركز دائرته بقطر الشهباء وكان رئيس الكتاب محكمة قاضي قضاتها وله أخ اسمه تاج الدين كان يتولى النيابة بها والقاضي صلاح الدين هذا من مشاهير الأدباء له شعر مطبوع ونظم مصنوع مع مشاركة في فنون عديدة وخبرة بمفاهيم عجيبة وهو من المكثرين في الشعر فليس لأحد من أبناء عصره عشر ماله من الشعر وناهيك بمن لم يخل بياض يوم ولا سواد ليلة من تبييض وتسويد ولم يبق أحد يتوسم فيه النجاسة إلا مدحه أو راسله أو طارحه إلى أن صعد درج الثمانين ورقى التسعين وذكره البديعي فقال في وصفه شاعر إن ذكر المجيدون فهو الواحد الكامل ونائران وصف المنتمون إلى الآداب فهو القاضي الفاضل ومن محاسن إنشائه ما كتبه إلى السيد أحمد بن النقيب الحلبي المقدم ذكره ملغزاً في اسم عندليب وهو أيها الشريف الفاضل واللطيف الكامل قد تمسكت الأحباء بأرج أعتابك وتمسك الألباء بأهداب آدابك وخلصت المشكلات بالتلخيص ولخصت المعضلات بالتلخيص وملكت الاستعارات فأعرت ما ملكت وسبكت الكنايات فأنكيت بما سبكت وانهقدت على عفتك الخناصر وقيل للخائن إلى الخناصر وكيف تنصرف عن سلامة الطبع والصفة وفيك اجتمع الوزن والمعرفة وقد ارتاح الصلاح إلى خفض الجناح لديك وعول عليك وطلب أن يعذر ويقال فيما أطال وقال ما اسم بالطرف موصوف على أنه بعض الأحيان مطرووف وإن قلت طرف مكان فهو في حيز الإمكان ويضاف إليه طرف الزمان على أنه