

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 278 @ | % (عهدت به البيض الدمى فوجدته % من الأهل كالجيد الأغر المعطل) % | % (وبات سميري فيه ضار غضنفر % له منظر وعرونا بكمعول) % | % (وعينان كلما وتين توقدا % ظلاماً فلم نحتج إلى ضوء مشتعل) % | % (وساق شديد البطش عبل مفتل % كحبل الجواري المنشآت المجدل) % | % (كأن عظام الوحش حول عرينه % بقايا بناء ألقيت حول هيكل) % | % (أتاني فلم يبصر فؤاداً مروّعاً % فقام مقام السائل المتطفل) % | % (فقلت له عذراً أسامة إنني % أرى جمل زادي قادحاً في التوكل) % | % (أقم فلعلنا يرزقنا معاً % فإن لنا رزقاً على المتوكل) % | % (فعنّ له سرب كأنّ نعاجه % غوان تهادى في الحلّ حول جدول) % | % (فنار فلما أبصرته تلاحت % كما انسل در من نظام مفصل) % | % (فناديته صبراً وللضيف حرمة % فلا تتكلف هم قوت ومأكل) % | % (وقمت إليها طالباً فوق ضامر % كما انقض صقر أجدل فوق أجدل) % | % (وفوّقت سهماً مصمياً نحو بعضها % ومن وعد الضيف القرى فليعجل) % | % (وقاسمته زادي وبات مقابلي % كما قابل المقرور ناراً ليصطلي) % | % (وأوسعني شكراً وما كان ناطقاً % ولكن لسان الحال أصدق مقول) % | % (وسرت وسرا الصبح في خاطر الدجى % ونجم السما يرنو بمقلة أحول) % | % (وإني مقيم للصديق على الوفا % سريع إذا ساء الجوار ترحلي) % | % (وليس ارتحالي عن ملالٍ وإنما % رأيت مكان الذل أسوأ منزل) % | % (ومن كان ذا صبر على الجور والجفا % فإنني مجدّ في خلاف السمندل) % | % (ألا في سبيلنا ود صرفته % لمن خان ميثاقي وأشمت عذلي) % | % (جزاء سنمار جزاني على الهوى % وكان يميني وفاء السماأل) % | % (سنمار رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرء القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخرّ ميتاً وإنما فعل ذلك لئلا يبنى مثله لغيره فضربت العرب به المثل لمن يجزى بالإحسان الإساءة قال الشاعر | % (جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا % جزاء سنمار وما كان ذا ذنب) % | % ويقال هو الذي بنى أطمأً لأحيحة بن الجلاح فلما فرغ منه قال له أحيحة لقد أحكمته فقال إني لأعرف فيه حجراً لو نزع لتقوّض من آخره فسأله عن الحجر فأراه