

لحظ الألفاظ بذيّل طبقات الحفظ

- (من للتفاسير من للفقه ينشره % من للأصول وللتدريس والنخب) .
- (من للأسانيد يرويها مصححة % من للصناعة يعريها عن الكذب) .
- (من للفرائض أو من للحساب بها % من للتواريخ من للنحو والنسب) .
- (من للعلوم التي تعي العقول بها % من للتناظر إذ يجثى على الركب) .
- (من للبحوث التي دقت مأخذها % من منه عنها جلاء الشك والريب) .
- (من للتصانيف يسديها محررة % من للفتاوي ومن للكشف في الكتب) .
- (من للبلاغة من للشعر ينظمه % من للغات التي تعزى إلى العرب) .
- (من للتأويل يدري حل مشكلها % من للأوقاويل في الآداب والخطب) .
- (من للسكون بل من للوقار وبل % من للحفاظ إذا ما طاش ذو شغب) .
- (من للطروس التي خطت أنامله % سلاسلها صاغها التجويد من ذهب) .
- (أين الهمام الذي في العلم همته % تعلقت بعرى الأفلاك والقطب) .
- (أين التيقظ والأتقان يطلبه % أين الذكاء الذي ينشئ عن الذهب) .
- (أين الجبين الذي أثر السجود به % كأنه الشمس إذ تبدو من الحجب) .
- (أين الذي في التقى والخير منشأه % من خير أم أتى أيضا وخير أب) .
- (لليافعي ابن موسى من خلائفه % حبرا صلاح اقرا السر في العقب) .
- (سعت إليه شعوب في كهولته % بضع الثلاثين ما في ذاك من عجب) .
- (هوت بجهدنا طرا وأكملنا % نهى وأسبقنا للفضل في القصب) .
- (إلى ضريح فسيح مونق خضل % مرونح نير مستأنس رحب) .
- (يا حافظ الوقت ضيعنا الحفاظ لما % نلنا بحفظك تحت الترب والنصب) .
- (أضحت مغانيك بعد العين مذكرة % أسنى معانيك يا □ من نصب)