

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 298 @ | % (308 - (ص) ضمز سكت اعجمن طب سحر % وطبقا عم وقرنا وفقر) % | | (ش)
(أما [ضمز] وهو بالمعجمة والزاي ، فيشير به إلى ما وقع في تفسير : | ! 2 2 ! من
رواية أبي الهيثم ' ضمز لي بعض أصحابه ' يعنى : سكتنى . | | قال القاضى عياض : هذه
الرواية أشبه ، وصوابها : ضمزنى ، بالنون بدل اللام . وللقابسى | ضمزنى بالزاي والموحدة
، ومنه الأصلى : فضمن بتشديد الميم وآخره نون ، وضبطه | شيوخ الهروى بتخفيف الميم
وكسرهما قال القاضى : وكل غير لمعلوم من كلام فى معنى | مستقيم به مفهوم هذا الحديث وأما
[طب] فهو فعل ماضى مبنى بطاء مهملة ، وموحدة | فيشير به إلى حديث : ' الرجل مطبوب '
أى مسحور ، قال : ' من طبه ' ؟ أى من | سحره : ' قال لبيد بن الأعصم ' والطب : السحر ،
وهو من الأضداد ، وقيل : كنوا | بالطب عن السحر ، تفاؤلا كما سموا اللديغ سليما . وأما [
طبق] فهو الذى بمعنى العموم | يشير به إلى حديث : ' وكل رحمة طباق ما [215 / من
السماء والأرض ' | أى ملؤها ، كأنها تعمها ، فيكون طباقا لها ، ومنه حديث الاستسقاء : '
أطبقت عليهم | سبعا ' أى غيم ، مثلها ، والذى بمعنى القرن يشير به إلى ما جاء به فى
شعر العباس |