

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 305 @ | % (316 -) ص (وما أتى بمهمل ومعجم % حنين صوت الأنف واهمل ثم) % | | (ش) : هذا نوع من الغريب أخص مما قبله وهو ما فيه الإعجام ، والإهمال ، قال فى ' |
النهاية ' : [الخنين] يعنى بالمعجمة ، فى حديث : ' كان يسمع خنيه فى الصلاة ' | :
ضرب من البكاء دون الانتحاب ، قال : وأصل الخنين : خروج الصوت من الأنف ، | كالحنين يعنى
بالمهملة من الفم ، وحكى فيه القاضى فى ' المشارق ' : المهملة ، لكنه ، | قال : إنه
بالمعجمة أكثر ، قال : وهو الصوت ، قالوا : والأول وهم ، والخنين : | بالمعجمة ، تردد
فى البكاء بصوت غنة . وقال أبو زيد : هو الشديد من البكاء . | * * * | % (317 -) ص (
ذاته دعت خنقته % ذلف الأنوف فطسها ذأفته) % | | (ش) : أى [ذأته] يعنى بالذال
المعجمة بعدها همزة ومثناة فوقانية ، أى خنقته أشد | الخنق ، حتى أدلع لسانه ، فهو كما
قال فى ' المشارق ' : مثل : دعت وفى الحديث : ' إن | الشيطان عرض لى بقطع الصلاة
فأمكنى | منه فدعته ' أى خنقته ، والذعت : | بالذال ، والذال : الدفع العنيف ،
والدعت أيضا : التمعك فى التراب . |