

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 335 @ | | واستعمل الناظم فيه التلفيق كما استعمله في الذي قبله . | \* \* \* | % ( 347 - ( ص ) والشاطبي ( ثمن ) وابن جوزي ( ثزفي ) % وللصنعاني ( نخ ) و ( عوث ) السلفي ( % | | ( ش ) أشار بالمثلثة والميم والنون : إلى أن الشاطبي ، وهو : أبو القاسم بن فيرة الرعيني ، | الأندلسي ثم القاهري ، الضرير ، الشافعي ، أحد الأعلام ، وناظم ' القصيدة اللامية في | القراءات السبع ' التي كان يقول : ما قرأها أحد إلا نفعه | بها ، لأنى نظمها | تعالى . | و ' الرائية ' وغيرهما ، كانت وفاته في سنة تسعين وخمسمائة ، وذلك في جمادى الآخر بمصر | وبالثاء المثلثة والزاي المنقوطة ، والفاء ، والياء التحتانية : إلى أن وفاة ابن الجوزي ، وهو | الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي ، صاحب التصانيف | الكثيرة ، كانت في سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وذلك في رمضان ببغداد ودفن بباب | حرب ، واستعمل الناظم فيهما التلفيق . | | وبالنون ، والخاء المعجمة : إلى أن وفاة الصنعاني ، وهو : الإمام اللغوي رضي الله عنه ، أبو | الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفي صاحب ' مشارق الأنوار ' ، و ' رجال | صحيح البخاري وشرحه ' ، وغيرهما ' كالعباب ' الذي لم يصنف في اللغة مثله ، في سنة | خمسين وستمائة ، وذلك فجأة ببغداد ، وحمل إلى مكة فدفن بها . | | وبالعين المهملة ، والواو [ 245 / ، والثاء المثلثة : إلى أن وفاة السلفي ، وهو : | الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني ، الشافعي منسوب للقب جده سلفة |