

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 89 @ | كما سلف فى الخطبة ، ولمسألتى الاختصار والرمز أشار بقوله : [أكمل] وكذا ينبغي اسم | | عز وجل أن يتبعه بالتعظيم كعز وجل ونحو ذلك ، وكذا ألا يغفل الترضى والترحم | على الصحابة والعلماء . | * * * | % (42 - ص) وبعد أن يكتب فليقابل % قبل ، وإلا فارم فى المزابيل) % | | (ش) : أى وبعد فراغ الطالب من الكتابة : عليه مقابلة كتابه بأصل شيخه ، أو | بأصل أصل شيخه المقابل به أصل شيخه ، أو بفرع مقابل بأصل السماع المقابلة المشروطة | ، وأفضل المقابلة أن يعارض كتابه بنفسه مع شيخه حال السماع ، وقيل أفضلها : مقابلته | مع نفسه والأول أولى ، وما أشار إليه الناظم من قول القائل : اكتب ولا تقابل وارم فى | المزابيل قد رويناه عن وأحسن الناظم فى سياقه بصيغة التمرىض ، فإن هذا وإن علم عدم | إرادة فعله إنما أريد به وبشبهه كالذى روى عن الأوزاعى ويحيى بن أبى كثير أنهما قالا : | (مثل الذى يكتب ولا يعارض مثل الذى يدخل [37 /] الخلاء ولا يستنجى) |