

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 395 @ | | (فقد اختلف فيه) أي في أنه (هل يُسمّى تعليقاً أو لا ؟ والصحيح في | هذا) - قال تلميذه : أي في محل الخلاف أنه هل يسمى تعليقاً أم لا - (التفصيل) | وهو هذا : | | (فإن عرف بالنص) أي نص إمام مِّن أئمة الحديث ، قاله التلميذ . (أو | الاستقراء) أي بالتتبع التام ، (أن فاعل ذلك) أي الحذف ، (مدلس) بتشديد اللام | المكسورة ، وهو الذي يفعل ذلك ترويحاً لحديثه ، (قُضي به) بصيغة المجهول ، أي | حُكم بتدليسه (وإلا) أي وإن لم يُعرف بأحدهما أنه مدلس ، (فتعليق) أي فعله | وحديثه مُعلَّـق ، وهذا يدل على مباينة المعلق للمدلس . | | وفيه أنه يصدق تعريفه عليه ، فينبغي أن يقيد تعريف المعلِّق ، بأن يكون | سقوط شيء من الإسناد واضحاً لا خفياً ، حتى يخرج المدلس | | (وإنما دُكر التعليق في قسم المردود) أي مع أن بعض أقسامه مقبول يعمل به ، | (للجهل بحال المحذوف) أي لكون الراوي المحذوف غير معلوم بالعدالة والضبط . | | (وقد يحكم بصحته) أي المعلق أو المحذوف ، وهو أقرب لقوله : (إن عرف) | أي المحذوف بالعدالة والضبط ، (بأن يجيء مسمى) أي موصوفاً باسمه ونسبه ، أو | كنيته ولقبه ، (من وجه آخر) أي من طريق آخر ، فلا يصح جعل المعلِّق قسماً من |