

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 669 | من الأدلة ، وقال بعضهم : ' حدثني ' لدلالته [على] أن الشيخ رواه [إياه] بخلاف [سمعت ، والأول أصح .] | هذا ، ومما يدل على / بطلان كلام التلميذ أن ابن القطان قال : وأنا أعلم أن [حدثنا ليس بنص في أن قائلها [سمع] ، ففي مسلم [176 - ب] حديث الذي [يقتله الدجال . . . الخ ، قال : ومعلوم أن ذلك الرجل متأخر الميقات ، فيكون مراده [حديث أمته . هذا ، إن لم يكن ذلك الرجل الخـَـصـر عليه السلام .] | (وأرفعها) [مبتدأ ، وقوله :] (مقداراً) تمييز أي [أعلى] صيغ الأداء في كل [مرتبة ، (ما يقع في الإملاء لما فيه) أي في الإملاء ، (من التثبت والتحفظ) يعني أن [السماع من لفظ الشيخ إما إملاءً على الطالب وهو يكتب ، وإما سرداً ، [والأول] هو الأرفع ، وأعلى أقسامه لما فيه من تثبت الشيخ في الإملاء ، والطالب في [الكتاب فـهـمـا لذلك أبعدُ من الغفلة ، وأقرب إلى التحقيق ، وتمييز الألفاظ .] | مثلاً في المرتبة الأولى إذا قال : حدثني الشيخ إملاءً ، فهذه أرفع مرتبة من أن [يقول : سمعت الشيخ . وبهذا يتبين لك أن الأولى تقديم قوله : وأرفعها على قوله : | أَوَّلُهَا ، أو تأخيره عن قوله : كـالـخـامـس ؛ لأنه يتعلق بمطلق الصيغ أولاً كان أو غيره ، | ولاحـظـاً عـلـمـكـم الأول والثاني قال : |