

وهو فيها يقرر عقيدة أخرى من عقائدهم، وهى أن الإمام من أكمل مخلوقات العالم جسدا وروحا، وهو جامع لجميع الفصائل والخيرات ومنبعها، فجسده بريء من كل عيب، وروحه سالم من كل نقصان.

وهكذا ينتظم شعرا بن هانيء، جميع مصطلحات الاسماعيلية وعقائدهم، ويجلوها في أسلوبه الأخاذ، وسحره النفاذ؛ مع الاحتفاظ بروحه الشعرى القوى وهذه ميزة يمضى بها الشعر الشيعى متفردا! مستبدا بين جمهرة الشعراء الذين عالجوا نظم العلوم، فخرجوا بها إلى منطقة "النظم" الذي ينكره العشر كما هو مشهور متعالم، وما كان هذا الفرق، إلا لأن الشعر الشيعى أصدق عاطفة، وأقوى روحا؟