

2 وتارة يجري مجري ((أخبر)) إذا أسند للتاء ودخلت عليه الكاف فتترك الصيغة كما هي مع المثنى والجمع والتأنيث والتذكير ويسلط التغيير على الكاف وحدها مثل ((أرايتك هذا الذي كرمت على)) 62/ الأسراء: أي أخبرني بعد رؤيتك وعلمك. ((قل أرايتكم إن أتاكم عذاب □ بغتة أو جهرة هل يهلك إلا القوم الظالمون)) 47/ الأنعام: أي أخبروني بعد رؤيتكم وعلمكم. وإذا لم تدخل الكاف تتصرف التاء مثل ((قل أرايتم إن أخذ □ سمعكم وأبصاركم وختم على قلوبكم من إله غير □ يأتكم به)) 46/ الأنعام: أي أخبروني. ((أرى)) أراه الشيء يريه إياه إراءة وارا: جعله يراه رؤية بصرية أو قلبية على ما تقدم. فمن الإراءة القلبية بمعنى الإعلام هذه المواضع: ((إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك □)) 105/ النساء، ((ما أريكم إلا ما أرى)) 29/ غافر، ((وأرنا مناسكنا)) 128/ البقرة. ومن الإراءة المنامية الملحقة بالبصرية هذه الآيات ((إذ يريكم □ في منامك قليلا ولو أراكم كثيرا لفشلتم)) 43/ الأنفال، ((وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس)) 60/ الإسراء. وما بقى فهو من الإراءة البصرية الحقيقية مثل ((وعصيتم من بعد ما أراكم ما تحبون)) 152/ آل عمران، ((فأراه الآية الكبرى)) 20/ النازعات، وإما نرينك بعض الذي نعدهم)) 46/ يونس، ((ليريه كيف يواري سوءة أخيه)) 31/ المائدة، ((كذلك يريهم □ أعمالهم حسرات عليهم)) 167/ البقرة، ((أرنا □ جهرة)) 153/ النساء، ((أرني كيف تحيي الموتى)) 260/ البقرة، ((قل أروني الذين ألحقتم به شركاء))، ((ليروا أعمالهم)) 6/ الزلزلة. ((راعي)) راعي يراني رثاء ومراءة: أرى الناس خلاف ما هو عليه ومنه ((يراءون الناس ولا يذكرون □ إلا قليلا)) 142/ النساء، ((الذين هم يراءون ويمنعون الماعون)) 6/ الماعون، أي لا يعلمون أعمالهم إلا ليراهم الناس لا □ ولا لحب الخير، ((والذين ينفقون أموالهم رثاء الناس)) 38/ النساء: أي طلباً لرؤية الناس