

وفي ص 32:

وبها على أكوار ناجية \* \* \* نصّ المنازل عُنَى الركبُ  
هي في أصل الديوان ((تطس الجنادل)) فجعلها المحقق اعتماداً على مصطفى جواد نص  
المنازل)) وقال في تخريج هذا: نصت فلانا، إذا أستقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما  
عنده، فالركب قد نص أهل المنازل عن الكلمة)).

وهو تفسير عجيب، والقدرة على فهمه أعجب. وما في الأصل أقرب إلى الصحة، وصوابه ((تَطَس  
الجنادل))، من وطَس الشيء يطَسُّه وطَساً: دقّسه. ومنه الوطيس: المعركة، لأن الخيل  
تطَسُّها بحوافرها. ومنه قول عنتره:

خطارة غبّ السرى مواره \* \* \* تطس الإكام بوخذ خف ميثم

وفي ص 33 فسر المحقق قول المرتضى:

حيث أسترثت كل محكمة \* \* \* من عَقده وتزاييل الشَّعبُ

بأن الشَّعبُ هو الصدع، والوجه أن يفسَّر بأنه الاجتماع والصلاح والشعب من ألفاظ الأضداد،  
وما ذكرته هو المناسب لما في صدر البيت ومثله قول الطرماح:  
شتَّ شعبُ الحى بعد التئام \* \* \* وشجاك اليوم ربع المقام

وفي ص 43:

إن يكن شخصيكِ استمر به النأ \* \* \* ي... في الفؤاد قريبُ

وجاء في التعليق أن في موضع النقط كلمة محرفة لم يهتد إلى معناها، وهي ((فحبك))،  
وكلمة ((فحبِّيكِ)) واضحة المعنى، أي فحبى إياكِ. وليس في الأمر تحريف ولا كلمة محرفة.  
وفي ص 60.

شربت خليط الود منهم ومحضه \* \* \* فليست أبالى أن سقوا غيري الصَّـرَّـرُـو باو فسر الصَّـرَّـرُـو

بأنه العسل الأبيض. ووجهه ((الصَّـرَّـرُـو)) بالصاد المهملة، وهو اللبن الحقيق الحامض.