

—(213)—

واستعمله عمر وعثمان على البصرة (1).

ثم أصبح قاضياً على البصرة في زمن الإمام علي - عليه السلام - ، بعد أن ولى الإمام علي عبداً بن عباس البصرة سنة (40 هجرية).

ثم أصبح والياً على البصرة حتى مقتل الإمام علي - عليه السلام - (2).

وحاول معاوية إرشاءه بالهدايا، لكنه أبي أن يأخذها رغم ما كان يعانيه من ضنك في العيش، بسبب قلة عطائه. وحين سألته ابنته عن تلك الهدايا قال: "بعث بها معاوية يخدعنا عن ديننا" فقالت ابنته التي تحمل نفس عواطف أبيها وإبائه:

أبا لشهد المزعفر يا ابن حرب — نبيع عليك أحساباً وديننا؟

معذ الله كيف يكون هذا — ومولانا أمير المؤمنين؟ (3)

هذا شاعر من النصف الأول من القرن الهجري الأول (ت 69 هـ).

ولنقف عند شاعر آخر من النصف الثاني لهذا القرن، وهو كثير بن عبد الرحمن الخزاعي المعروف بكثير عزة (ت 105 هـ)، حيث يقول:

إنّ أمراً كانت مساوؤه — حب النبي لغير ذي ذنب

وبني أبي حسن ووالدهم — من طاب في الأرحام والصلب

أترون ذنباً أن نحبه؟ — بل حبهم كفارة الذنب (4)

واضح، أن الشاعر يشير في هذه الأبيات إلى ما كان يتحمله من ضغوط أموية بسبب رسالته، أو بسبب حبه الرسالي للنبي، وعلي وآل علي، فليس هذا بذنب كما يرى بنو أمية، بل هو كفارة الذنب، وطريق الهدى والنجاة، وكيف لا يتحمل هذه الضغوط وهو يعيش في عصر يسب فيه علي على المنابر؟.

ويعبر الشاعر في أبيات أخرى عن أساه وألمه لهذا السب، بلغة تنطلق من عاطفة إسلامية

رسالية، هي لغة كلّ المسلمين في عصره، اللهم إلاّ الشرذمة الضالعة في ركاب الحكام

الظالمين:

1 — الأغاني 11: 107.

2 — الطبقات الكبرى لابن سعد: 7: 99.

3 — ديوان أبي الأسود: 78.

